

# CONCOURS DE NOUVELLE AEB 2019/2020

Par souci d'ouverture, toute liberté est laissée aux auteurs dans le choix de leur approche : réaliste, historique, psychologique, policier, science-fiction, fantastique, humoristique, etc. l'essentiel étant que le texte apporte un écho fécond au thème proposé. Des contraintes précises de forme et mise en page devront être respectées (lire attentivement le règlement).

## Règlement du concours

**1. L'AEB organise un concours de nouvelle, du 15 octobre 2019 au 31 mars 2020, intitulé « ARRÊT SUR L'AIRE D'AUTOROUTE », ouvert à toute personne de plus de 18 ans.**

En voiture, moto, camping-car, caravane, camion, car de tourisme ou autre moyen de locomotion, vous prenez l'autoroute pour les vacances, les affaires familiales, le boulot, etc. et faites une pause. Que se passe-t-il au cours de cette escale sur l'aire de repos ?

Pour vous inspirer, dans le même esprit, mais sans aucune obligation de vous conformer au style, à l'ambiance et aux personnages, vous pouvez lire deux extraits de l'ouvrage *Dernière station avant autoroute* de Brigitte Blot (auteure membre de l'AEB).

### **EXTRAIT n° 1**

*« La pluie a cessé. J'entre dans la boutique aux couleurs flashy de la station-service. L'éclairage au néon m'agresse. J'aimerais que personne ne me remarque. Cela paraît difficile étant la seule cliente du moment. Le distributeur de boissons est situé tout au fond du magasin. Je vais en profiter pour me passer de l'eau froide sur le visage. Après quelques borborygmes hésitants, la machine expulse le café programmé. Je m'installe dos à l'entrée sur une des hautes tables sans siège. Une manière de ne pas encourager le client à s'attarder. Je me brûle la langue et cette soudaine douleur suffit à provoquer de nouveaux sanglots. Je vais avoir bonne mine face aux caméras de surveillance ! Grignoter quelque chose me ferait peut-être du bien ? Je circule mollement entre les rayons sans parvenir à me décider, renonçant néanmoins aux sandwichs-carton-pâte préemballés. Il y a des limites au chagrin. »*

### **EXTRAIT n° 2**

*« Je n'ai pas acheté de jus de fruits, l'eau de la bouteille suffira bien, précise Yvonne à son mari. On ne va pas dépenser inutilement des mille et des cents. Surtout pour une boutique aussi mal tenue. La caissière a même les cheveux bleus, tu imagines ! Et je ne te parle pas de l'hygiène ! La propreté des toilettes laisse à désirer. Il y a toutes sortes de gens qui défilent ici. Ils ont peut-être des maladies... »*

---

**2.** La participation au concours est gratuite. Les membres du jury et leur famille proche ne peuvent y participer.

**3.** Chaque auteur ne peut soumettre qu'un seul texte, original et inédit.

**4.** Les textes soumis au jury devront obligatoirement :

- être écrits en français, en breton ou en gallo.
- posséder un titre propre.
- ne contenir ni illustration ni note de bas de page.

- respecter la forme spécifique de la « nouvelle », avec ses contraintes.
  - répondre expressément aux obligations ci-dessous :
- a) Texte imprimé en format A4 - Police *Times New Roman* taille 12, interlignes 1.5, marges 2,5cm.
  - b) Pages numérotées et titrées en bas à droite de chaque page.
  - c) Longueur maximale de 2 pages. Ne pas excéder 30 lignes par page.
  - d) Texte aéré et lisible : alinéas et interlignes.
  - e) Texte respectant l'anonymat : la nouvelle ne devra avoir aucune mention de nom ou de pseudonyme porté sur le manuscrit et tout signe distinctif entraînera l'élimination du candidat.

De plus, chaque participant joindra à son envoi, et dans une enveloppe séparée, une lettre où figureront son nom, sa date de naissance, ses coordonnées postales, téléphoniques et électroniques et le titre de l'œuvre.

**5. La date limite d'envoi** des textes en **4 exemplaires**, uniquement sous forme papier, est fixée au **mardi 31 mars 2020 minuit**. Ceux-ci sont à adresser à la Présidente du jury :

**Madame Marie-Anne Blayo**  
**5, avenue Jean Cocteau**  
**44300 Nantes**

**6.** Les textes soumis au concours seront évalués par un jury composé de professionnels de l'édition, de la littérature et de la culture, membres de l'AEB ou non. Les critères d'appréciation seront les qualités de narration, de style, d'orthographe, de mise en page ainsi que l'originalité de l'œuvre, le respect du sujet et sa pertinence par rapport au thème proposé.

**7.** La délibération du jury, en concertation avec la Présidente du Jury ayant également droit de vote, aura lieu au plus tard le 1<sup>er</sup> mai 2020.

- Les candidats seront ensuite personnellement informés du verdict les concernant. Le jury retiendra 3 candidats et dévoilera le nom de chaque lauréat le jour d'une cérémonie officielle à laquelle ils seront invités. Chaque auteur ayant présenté une nouvelle au concours sera aimablement convié à y participer.

Les trois candidats finalistes s'engagent à être présents à la cérémonie de remise des prix (ou en cas de force majeure, à se faire représenter). La date et le lieu de cette cérémonie leur seront communiqués dans un délai raisonnable.

Les photos prises lors de la cérémonie de remise des prix pourront être exploitées au seul bénéfice de l'AEB sans que personne ne puisse s'y opposer. Elles seront mises en ligne ainsi que tout article de presse relatant l'événement.

**8.** Les textes ne seront pas retournés à leurs auteurs.

**9.** L'AEB se réserve le droit de prolonger ou d'annuler le concours en fonction du nombre et de la qualité des textes soumis. Le fait de participer à ce concours implique la pleine acceptation de ces clauses et règlements.

---

Marie-Anne Blayo  
Présidente du jury